

El hipnótico HYT T1 Titanium Guilloché integra con aplomo técnicas artesanales ancestrales y vanguardistas

***Esta edición limitada de tan solo ocho ejemplares combina
el saber artesanal y los conceptos de antaño con
un arte relojero contemporáneo sin parangón.***

El sobrecogedor HYT T1 Titanium Guilloché cuenta una cautivadora historia del eclecticismo histórico de la relojería. El movimiento hidromecánico único del reloj es una maravilla de la tecnología de vanguardia, pero su inspiración se remonta a siglos atrás. La inspiración de la fluida narración del tiempo de HYT proviene del antiguo Egipto, donde se encontró la clepsidra más antigua, que data de alrededor de 1417-1379 a. C. y que se utilizó durante el reinado del faraón Amenhotep III. HYT partió del principio original y lo convirtió en tecnología para la muñeca; ahora, con el lanzamiento de la edición limitada de ocho ejemplares HYT T1 Titanium Guilloché, también introduce otro concepto tradicional en un reloj claramente contemporáneo: la técnica artesanal del guilloché, que hizo su primera aparición en la relojería siglos atrás.

Un reloj de pulsera con formas modernas que aúna un principio de la antigua era de los faraones con una técnica de decoración cuya existencia parece remontarse a la época clásica y que se abrió camino en la relojería a finales del siglo XVIII puede parecer una mezcla de influencias sin pies ni cabeza. El HYT T1 Titanium Guilloché es prueba de lo contrario. Todo empieza con la esfera azul radiante de gran tamaño, engalanada con un patrón delicado, dinámico y complejo de enigmáticos orígenes. Como tantas veces ocurre al hablar de los orígenes, no todo está comprobado al 100 %; por frustrante que pueda resultar, esto también enriquece el misterio.

Fijémonos en el término francés *guilloché*, que se remonta al siglo XVIII; se asocia a un ingeniero llamado Guillot que trabajaba en Francia. Aunque se desconocen tanto su nombre de pila como las fechas en las que vivió Monsieur Guillot, se cuenta que este ingeniero inventó y construyó una herramienta o máquina de torneado para crear patrones *guilloché*. Una técnica que lleva el nombre de su inventor suena plausible, y es cierto que, en la década de 1770, se utilizaba retrospectivamente el término *guilloché* para describir patrones arquitectónicos repetitivos de espirales u otras formas entrecruzadas o superpuestas propias de la arquitectura del antiguo Oriente Próximo, la Grecia clásica y la Roma clásica, así como en la decoración de entrelazados de la Alta Edad Media en el arte anglosajón.

El HYT T1 Titanium Guilloché entrelaza épocas

Crear una esfera de reloj *guilloché* requiere tiempo, herramientas, habilidades y talento; así era antaño y así sigue siendo en la actualidad. Un maestro artesano *guillocheur* graba delicados e intrincados patrones en metal con una antiquísima máquina de grabado por roseta, una máquina de grabado lineal o una máquina de brocado. La creación de una esfera *guilloché* comienza cuando el maestro *guillocheur* posiciona la máquina para colocar la esfera en la dirección correcta. Luego, se aplica presión sobre la cuchilla, y son las variaciones de presión las que generan distintos efectos. El resultado es una esfera meticulosamente estructurada que refleja la luz de una manera inigualable, vibrante y dinámica. El *guilloché* fue en su día un arte floreciente que se impartía en escuelas especializadas de relojería. Por ejemplo, entre 1896 y 1932, la Escuela de Artes Industriales Aplicadas de la ciudad relojera suiza de La Chaux-de-Fonds impartía clases de *guilloché* con hasta diez alumnos a la vez. Atrás quedaron esos días; ahora, apenas quedan un puñado de especialistas capaces de dominar el arte del *guilloché* artesanal. HYT se enorgullece de ofrecer una edición limitada del contemporáneo T1 que luce con aplomo una esfera de latón con revestimiento azul decorada con un patrón artesanal de *guilloché*.

Pasión por las artes artesanales

Vahe Vartzbéd, CEO de HYT, siente una profunda pasión por la colección T1 y, en particular, por su nueva edición limitada con su llamativa esfera: *«El lanzamiento de la Serie T1 en 2024 marcó un hito para HYT, ya que nos permitió mejorar la comodidad y ergonomía de nuestros relojes y sorprender con nuestra primera esfera cerrada, que nos brindó la oportunidad de explorar una visión más clásica. La colección de la serie T1 es una plataforma para poder dar vida a fascinantes artes y oficios artesanales que nos entusiasman. El primer ejemplo es el T1 Titanium Guilloché, una edición limitada a solo ocho ejemplares en todo el mundo con un patrón de guilloché totalmente artesanal. Estamos muy orgullosos de presentar un reloj que combina una de las expresiones más puras de la relojería tradicional y nuestra exclusiva indicación fluídica del tiempo»*.

La esfera azul de gran tamaño luce tres patrones diferentes. El patrón lineal en el realce, que muestra las cifras arábigas aplicadas, traza el límite de la esfera principal, en la que resplandece un dinámico patrón circular que se origina en el centro. El tercer patrón se encuentra en la pequeña subesfera entre las 2 y las 3 h, en la que aparece la reserva de marcha; se trata de un patrón de rayos de sol que no solo añade un toque exquisito, sino que también recuerda al portador el momento de mirar el reloj con una legibilidad excepcional. El carácter tridimensional de estos patrones cuidadosamente tallados, aunque en miniatura, crea un efecto de lo más grandioso cuando la luz incide sobre ellos.

La tercera generación del T1 explora nuevos territorios de diseño

El T1 Titanium Guilloché es un reloj de la tercera generación de la serie T1. La colección T1, que consta de cuatro relojes, debutó en la primavera de 2024 y sorprendió al mundo de la relojería con su aspecto moderno, su diseño ergonómico y su introvertida esfera cerrada. La serie T1 supuso una reinención completa del concepto de diseño de HYT. Más adelante, en ese mismo año, aparecieron los modelos T1 Millésime. La fabricación de estos relojes, con esferas coloridas de inspiración tan *vintage* como un vino *millésime*, se limita al período de septiembre de 2024 a abril de 2025.

La T del T1 Titanium Guilloché significa «tradición», por lo que es natural continuar explorando el mundo *vintage*; sin embargo, el enfoque es esta vez más aventurero y osado que nunca. La forma octogonal de la caja de titanio, en tono natural y con recubrimiento negro suavemente satinado, conforma la base contrastante de un reloj de asombroso eclecticismo histórico. La caja facetada mide 45,3 mm de diámetro y tiene un grosor de 17,2 mm. El resultado es una caja de excelentes proporciones que se lleva muy cómodamente, y no solo por sus medidas equilibradas y su perfil ergonómico.

La longitud relativamente corta de la caja ergonómica y el ángulo pronunciado en el que se articula con ella la correa de caucho o textil conservan la estabilidad y la comodidad del T1 en prácticamente cualquier muñeca, sin importar la talla. La integración perfecta de la correa y la caja es un aliciente visual adicional. Otro elemento atractivo a la par que ergonómico es la posición de la corona, entre las 2 y las 3 h; tanto su posición como su protector alargado único garantizan que la corona no deje marcas en el brazo o la muñeca del usuario.

En busca del origen de las horas fluídicas

¿Quién iba a imaginar que una esfera *guilloché* desbordante de tradición conformaría un marco tan maravillosamente idóneo para una visualización fluídica del tiempo? HYT lo imaginó y lo hizo realidad. El tiempo se indica a través de horas retrógradas y un minuterio central de gran tamaño, situado en la gran esfera de azul intenso. En las 6 h, aparece de la nada un tubo capilar de vidrio de borosilicato de alta tecnología; en su interior, un fluido negro atraviesa las marcas de las horas del realce. Para descubrir el origen del tubo, hay que darle la vuelta al reloj.

Observar el fondo de caja transparente del T1 Titanium Guilloché es toda una invitación a averiguar cómo funciona la indicación fluídica de las horas. La idea original de utilizar un fluido para mostrar la hora se le ocurrió, a finales de la década de 1990, al inventor en serie Lucien Vouillamoz, un genio con 24 patentes a su nombre y 118 solicitudes. Su idea tardó más de una década en materializarse, algo que no es de extrañar cuando se sabe que el movimiento, que debutó en el primer reloj de HYT en 2012 es una combinación jamás vista hasta entonces de

los principios tradicionales de la mecánica con un elemento líquido ajeno, incluso hostil. El calibre 501-CM que late en el interior del T1 Titanium Guilloché se beneficia de doce años de evolución constante. El movimiento de cuerda manual de 352 piezas y 4 Hz, con 72 horas de reserva de marcha, es una micromáquina tan única como fiable.

De indicar las horas se encargan dos diminutos fuelles, de quienes muchos han afirmado observar un parecido con los pistones de un motor de motocicleta. Cuando un fuelle se comprime, el otro se expande, lo que da lugar al movimiento del fluido negro en el lateral de la esfera del reloj.

La tradición se une al exotismo

El calibre 501-CM parece una central de energía en miniatura: es impresionante, enigmático y absolutamente único. El movimiento de 352 piezas está acabado con técnicas tradicionales de la Alta Relojería, lo que conforma un contraste visual con los componentes más exóticos del calibre. Por ejemplo, las paredes de aleación de los fuelles tienen un grosor de... ¡apenas la cuarta parte de un cabello humano!

El T1 Titanium Guilloché, se presenta en una edición limitada de ocho ejemplares disponible con dos correas: una lujosa correa de cuero de cocodrilo azul y otra más deportiva de caucho en negro Pure Black. Ambas se cierran con una hebilla de hebijón de titanio con acabados satinados y arenados. Cambiar las correas para alternar entre conjuntos más o menos informales es un juego de niños gracias al sistema de liberación rápida, resistente y de fácil manejo.

El ecléctico T1 Titanium Guilloché, con los resplandecientes patrones *guilloché* de su esfera, vuelve a poner de manifiesto el ímpetu, las ambiciones y el audaz lenguaje de diseño de la joven marca: el contraste que genera la vanguardista aguja de los minutos central, calada, voluminosa y rellena de Super-LumiNova® blanca, subraya la ilimitada versatilidad creativa de HYT. Se trata de un reloj que trasciende fronteras y captura el alma y el corazón de los entendidos en relojería con más amplitud de miras. La enigmática combinación de inspiración ancestral, técnicas clásicas de decoración y relojería microfluídica de vanguardia conforma un reloj absolutamente exquisito en términos de estética. Gracias a sus propiedades ergonómicas, el T1 Titanium Guilloché es asombrosamente fácil de llevar. Digamos simplemente que es un reloj extraordinario en todos los sentidos.

FICHA TÉCNICA



T1 Titanium Guilloché

REFERENCIA: H03421-A

EDICIÓN LIMITADA: 8 EJEMPLARES

PRECIO RECOMENDADO: 64 000 CHF (impuestos no incluidos)

GRABADO DEL FONDO DE CAJA: T1-55

IMAGEN NO CONTRACTUAL

CAJA

- Caja de titanio con DLC negro y plateado y acabado satinado
- Corona de titanio
- Cristal de zafiro con revestimiento antirreflectante

ESFERA

- Latón guilloché a mano con revestimiento azul
- Apliques rodiados, estampados en negro, blanco y rojo, Super-LumiNova® blanca C1/WL
- Líquido negro en un tubo capilar de borosilicato
- Hermético hasta 50 m

MOVIMIENTO

- Ref.: 501-CM (352 componentes)
- Tipo: mecánico
- Frecuencia: 28 800 alt/h (4 Hz)
- Rubíes: 41
- Remontaje: manual
- Reserva de marcha: 72 h
- Acabado: finamente arenado y satinado
- Recubrimiento: Revestimiento negro

FUNCIONES

- Horas fluidas retrógradas
- Aguja de los minutos central
- Aguja de reserva de marcha

AGUJAS

- Aguja de los minutos satinada y rodiada, Super-LumiNova® blanca
- Aguja de la reserva de marcha satinada y rodiada, Super-LumiNova® blanca

CORREAS

- Correa de caucho en negro Pure Black
- Correa de piel de aligátor azul

CIERRE

- Hebilla de hebijón de titanio
- Acabados satinados y arenados

DIMENSIONES

- Anchura: 45,30 mm
- Longitud: 46,30 mm
- Grosor: 17,20 mm