

L'hypnotique T1 Titanium Guilloché de HYT associe de façon audacieuse des techniques artisanales antiques et avant-gardistes

Limitée à 8 exemplaires seulement, cette édition allie des concepts et un savoir-faire antiques à une horlogerie contemporaine unique.

La fascinante T1 Titanium Guilloché raconte une histoire captivante d'éclectisme horloger. Le mouvement hydromécanique unique de cette montre est une merveille de technologie et d'innovation, pourtant son inspiration remonte à plusieurs siècles. Pour concevoir son affichage fluïdique des heures, HYT s'est inspirée de l'Égypte antique où a été découverte la plus ancienne clepsydre à eau. Utilisée sous le règne du pharaon Aménophis III, celle-ci date approximativement de 1417 à 1379 avant J.-C. HYT en a repris le principe d'origine et l'a transformé en une technologie destinée au poignet. Avec le lancement de la T1 Titanium Guilloché limitée à 8 exemplaires, HYT introduit également un autre concept traditionnel dans une montre résolument contemporaine : le guilloché artisanal, apparu en horlogerie il y a plusieurs siècles.

Une montre aux lignes modernes qui réunit un principe de l'Égypte des pharaons et une technique de décoration qui existe probablement depuis l'époque classique et a fait son apparition en horlogerie vers la fin du XVIII^e siècle : une telle pièce pourrait s'apparenter à un méli-mélo d'influences qui n'aurait aucun sens. La T1 Titanium Guilloché prouve le contraire. Le majestueux cadran bleu lumineux révèle un motif délicat, dynamique et complexe aux origines mystérieuses. Comme bien des récits sur les origines, tout ne peut être totalement vérifié – un aspect potentiellement frustrant mais qui contribue aussi au mystère.

Le terme « guilloché » fait son apparition en France vers la fin du XVIII^e siècle. Il est associé au nom d'un ingénieur français, Guillot. Même si aucune date précise n'est connue, ni le prénom de Monsieur Guillot, l'histoire raconte que cet ingénieur a inventé et construit un outil pour créer des motifs guillochés. Une technique qui porte le nom de son inventeur, cela semble plausible et il est vrai que dans les années 1770, le guilloché était alors utilisé pour décrire des motifs architecturaux répétitifs – des spirales ou d'autres formes qui s'entrecoupent ou se chevauchent. De tels motifs ornaient l'architecture antique du Proche-Orient, de la Grèce classique et de l'Empire romain, ainsi que les décors entrelacés du haut Moyen Âge dans l'art anglo-saxon.

La T1 Titanium Guilloché relie les époques

La création d'un cadran guilloché requiert du temps, des outils, des compétences et du talent – c'était le cas autrefois et ça l'est encore aujourd'hui. Un artisan guillocheur grave des motifs délicats et complexes sur le métal en utilisant un tour à rose, une machine à ligne droite ou un tour à guillocher automatique – de façon totalement anachronique. Pour réaliser le guilloché, le guillocheur commence par orienter la machine afin de positionner correctement le cadran. Une pression est alors exercée sur le burin. La variation de celle-ci permet de faire apparaître différents effets. Il en résulte un cadran méticuleusement structuré, qui offre des jeux de lumière incomparables, vivants et dynamiques. Le guillochage était autrefois un art florissant enseigné dans les écoles d'horlogerie. Entre 1896 et 1932 par exemple, l'École d'arts appliqués de la cité horlogère de La Chaux-de-Fonds proposait des classes dédiées au guillochage qui accueillaient jusqu'à dix étudiants. Cette époque est depuis longtemps révolue et désormais, seule une poignée de spécialistes maîtrisent l'art du guillochage main. Aussi HYT est fière de proposer une édition limitée de la contemporaine T1 qui arbore un cadran en laiton revêtu de bleu et orné d'un motif guilloché exécuté à la main.

Une passion pour les métiers de l'artisanat

Vahe Vartzbed, CEO de HYT, est particulièrement séduit par la collection T1 et le remarquable cadran de la nouvelle édition limitée : *« Le lancement de la T1 Series en 2024 était une étape importante pour HYT : il s'agissait d'améliorer le confort et la portabilité de nos montres tout en créant la surprise avec le premier cadran fermé. Nous avons ainsi pu nous exprimer selon une approche plus traditionnelle. La collection T1 Series est en quelque sorte une plateforme sur laquelle nous pouvons reproduire les pratiques artisanales qui nous passionnent. La T1 Titanium Guilloché en est le premier exemple. Elle est limitée à 8 exemplaires seulement dans le monde et le guilloché est entièrement réalisé à la main. Nous sommes extrêmement fiers de présenter une montre qui réunit l'une des expressions les plus pures de l'horlogerie traditionnelle et notre affichage fluide du temps. »*

L'imposant cadran bleu révèle trois motifs différents. Le motif linéaire qui orne le réhaut jalonné de chiffres arabes appliqués crée une limite avec le cadran, lequel arbore un motif dynamique de cercles concentriques depuis son centre. Le troisième motif est réservé au petit compteur qui affiche la réserve de marche entre 2 et 3 heures. Il s'agit d'un motif soleillé qui ajoute une touche de raffinement à l'ensemble et indique de manière très lisible au propriétaire quand remonter le mécanisme. Le caractère tridimensionnel des motifs soigneusement gravés, malgré leur taille miniature, crée un effet grandiose lorsque la lumière les illumine.

La troisième génération de la T1 explore de nouveaux horizons en matière de design

La T1 Titanium Guilloché représente la troisième génération de la T1. Lorsque la collection T1 fait ses débuts au printemps 2024, elle compte alors quatre références. Elle surprend le monde horloger avec ses looks modernes, son design ergonomique et son cadran fermé. La T1 Series incarne un concept de design totalement inédit. La T1 Millésime fait son apparition au cours de la même année. Ces montres au cadran de couleur d'inspiration vintage, tel un grand cru, sont disponibles pendant une période limitée seulement – de septembre 2024 à avril 2025.

Le « T » du nom T1 Titanium Guilloché signifie « Tradition », c'est pourquoi la marque poursuit son exploration de la thématique vintage. Et cette fois-ci, la quête est encore plus téméraire et audacieuse. La forme octogonale du boîtier en titane couleur naturelle et revêtu de noir, rehaussé de délicates finitions satinées, pose les bases contrastantes d'un modèle historiquement éclectique. Le boîtier facetté mesure 45,3 mm de diamètre et 17,2 mm d'épaisseur : il s'agit d'un boîtier aux proportions équilibrées, très agréable à porter. Mais cette aisance ne s'explique pas uniquement par des dimensions appropriées et un profil ergonomique.

La faible longueur du boîtier ergonomique et la chute droite que marque le bracelet textile ou en caoutchouc avec le boîtier permettent à la T1 de s'ajuster au poignet de façon stable et agréable, peu importe la taille de ce dernier. L'intégration harmonieuse du bracelet et du boîtier est également un plaisir pour les yeux. Autre caractéristique visuelle notable, la position de la couronne entre 2 et 3 heures contribue également à l'ergonomie de la montre. L'emplacement et l'unique protège-couronne allongé veillent à ce que la couronne ne marque pas le bras ou le poignet du porteur.

À la recherche de la source des heures fluidiques

Qui aurait pensé qu'un cadran guilloché, empreint de tradition, constituerait un décor aussi merveilleusement adapté à un affichage fluidique du temps ? HYT l'a envisagé et l'a réalisé. Le temps est indiqué par des heures rétrogrades et une généreuse aiguille des minutes placée au centre du majestueux cadran bleu vif. À 6 heures, un tube capillaire en borosilicate high-tech semble sortir de nulle part. À l'intérieur, un fluide noir évolue le long des chiffres des heures sur le réhaut. Il est nécessaire de retourner la montre pour découvrir d'où vient ce capillaire.

En observant le fond de boîtier transparent de la T1 Titanium Guilloché, il est possible de comprendre le fonctionnement de l'affichage fluidique des heures. Cette idée originale – utiliser des fluides pour indiquer l'heure – est née à la fin des années 1990, dans le cerveau d'un inventeur suisse très prolifique, Lucien Vouillamoz – à l'origine de 24 brevets et

118 demandes de brevet à son nom. Il a fallu plus d'une décennie pour que l'idée soit concrétisée. Cela n'est guère surprenant quand on sait que le mouvement, qui a fait ses débuts dans la toute première montre HYT en 2012, combine de manière totalement inédite des principes mécaniques traditionnels et un élément liquide étranger, voire même hostile. Le calibre 501-CM qui anime la T1 Titanium Guilloché bénéficie de douze ans d'évolution constante. Composé de 352 pièces, le mouvement à remontage manuel est une micromachine unique et fiable qui affiche une fréquence de 4 Hz et une réserve de marche de 72 heures.

L'affichage des heures est assuré par deux petits soufflets qui pourraient s'apparenter aux pistons d'un moteur de moto. Lorsqu'un soufflet se comprime, l'autre se détend, entraînant le mouvement du fluide noir côté cadran.

La rencontre de la tradition et de l'originalité

Le calibre 501-CM ressemble à une centrale électrique miniature. Totalement unique, il impressionne et fascine. Comptant pas moins de 352 pièces, il bénéficie d'une finition traditionnelle de Haute Horlogerie qui contraste avec les composantes plus originales du calibre. Les soufflets réalisés dans un alliage, par exemple, mesurent un quart de l'épaisseur d'un cheveu humain (!).

La T1 Titanium Guilloché, limitée à 8 exemplaires, est proposée avec deux bracelets : un luxueux bracelet en cuir d'alligator bleu et un bracelet plus sportif en caoutchouc Pure Black. Les deux bracelets sont munis d'une boucle ardillon en titane aux finitions satinées et sablées. Le changement de bracelet, afin de s'adapter à une tenue habillée ou décontractée, est un jeu d'enfant grâce au système d'interchangeabilité, robuste et intuitif.

L'éclectique T1 Titanium Guilloché, avec son cadran rayonnant et ses motifs guillochés, illustre une fois de plus le dynamisme, les ambitions et le langage conceptuel audacieux de la jeune marque. Le contraste introduit par la généreuse aiguille centrale des minutes, ajourée, avant-gardiste et garnie de Super-LumiNova® blanc, souligne l'éclectisme créatif infini de HYT. C'est un garde-temps qui traverse les frontières, conçu pour charmer le cœur et l'âme des connaisseurs horlogers ouverts d'esprit. De ce fascinant mélange d'inspiration antique, de techniques de décoration classiques et d'horlogerie microfluidique avant-gardiste émane une montre à l'esthétique raffinée. Les qualités ergonomiques de la T1 Titanium Guilloché en font un modèle étonnamment agréable à porter. Il s'agit tout simplement d'un garde-temps exceptionnel – à tous égards.

FICHE TECHNIQUE



MODELE

T1 Titanium Guilloché

REFERENCE : H03421-A

ÉDITION LIMITÉE : 8 EXEMPLAIRES

PRIX CONSEILLE : CHF 64'000 (hors taxes)

GRAVURE DU FOND DE BOITIER : T1-55

PHOTO NON CONTRACTUELLE

BOITIER

- Boîtier en titane DLC argent et noir, finition satinée
- Couronne en titane
- Glace saphir avec traitement antireflet

CADRAN

- Laiton guilloché main, revêtement bleu
- Appliques rhodiées, décalques noires, blanches et rouges, SLN blanc C1 / WL
- Tube capillaire en borosilicate avec fluide noir
- Étanche jusqu'à 50 m

MOUVEMENT

- Réf. : 501-CM (352 pièces)
- Type : mécanique
- Fréquence : 28 800 A/h (4 Hz)
- Rubis : 41
- Remontage : manuel
- Réserve de marche : 72 h
- Finitions : finement sablées et satinées
- Revêtement : noir

FONCTIONS

- Heures fluidiques rétrogrades
- Aiguille des minutes centrale
- Aiguille de la réserve de marche

AIGUILLES

- Aiguille des minutes rhodiée satinée, SLN blanc
- Aiguille de la réserve de marche rhodiée satinée, SLN blanc

BRACELETS

- Bracelet en caoutchouc Pure Black
- Bracelet en alligator bleu

FERMOIR

- Boucle ardillon en titane
- Finitions satinées et sablées

DIMENSIONS

- Largeur: 45,30 mm
- Longueur: 46,30 mm
- Épaisseur : 17,20 mm